



# Installation Vidéo Architecturale Réactive au Son

Présentation lors de la Nuit Blanche de Montréal  
le 27 février 2010 à la Société des Arts Technologiques

## Installation interactive

Intégrant le “mapping” vidéo architecturale et la réaction sonore, I.V.A.R.S est une reconstitution de Vumètre qui seront projetés sur quatre colonnes de la Société des Arts Technologiques. L’animation de celle-ci sera effectué en temps réel par la musique générer par les artistes audio. Chacun des Vumètres ce verra assignés différentes fréquences sonore soit les basses, les médium-basses, les médium-hautes et les hautes fréquences. Signé sous la bannière Création Ex Nihilo, cette installation risque de faire parler d’elle tant par sa simplicité ainsi que par sont efficacité à rejoindre les gens.

## Création Ex Nihilo

**Sébastien Gravel** ([sebastieng@creationexnihilo.com](mailto:sebastieng@creationexnihilo.com))

Artiste concepteur/programmeur en art computationnel, membre de Création Ex Nihilo depuis ca fondation et œuvrant dans le domaine de l’informatique (Infographie, programmation, conception sonore) depuis plus d’une dizaine d’années, Sébastien Gravel est un artiste qui maîtrise l’image, le son et le code. Pour l’année 2010 il a décidé de porter ses efforts sur la conception d’application/installation interactive. I.V.A.R.S. et la première conception interactive de l’artiste produit à l’aide de l’outil de programmation VVVV.

**Guillaume Bourassa** ([guillaumeb@creationexnihilo.com](mailto:guillaumeb@creationexnihilo.com))

Artiste, producteur et technicien du son depuis plus des dix années dont les quatre dernières à la [SAT], Guillaume Bourassa a travaillé sur plus de quatre cents spectacles multimédia dans un contexte professionnel. Plus de quarante productions de spectacles et soirées sous RageDivision Production et une trentaine de spectacles en tant que artiste sous PerfectionPlastic [qp]. PerfectionPlastic [qp], duo électronique complété par Sébastien Gravel, existe maintenant depuis plus de huit ans et ont sortis quatre albums. Depuis 2008, il est un collaborateur des festivals montréalais Elektra et de Mutek, agissant comme assistant directeur de production et sur l’équipe technique. Plusieurs nouveaux projets dont une production de danse avec la chorégraphe de renom Manon Oligny, Contained Noise et I.V.A.R.S. occupe le futur de Création Ex Nihilo qui commence à peine l’exploration de ses capacité et de son imaginaire.

## Remerciements

- Merci à Francis Théberge de TIND pour son appui.
- Merci à Joseph Lefèvre et Philippe Chevy de la [SAT] pour le support
- Merci à de la Société des Arts Technologiques pour l’opportunité de participer.
- Merci à la Nuit Blanche de Montréal.
- Merci à Manuel Chantre pour l’ordinateur qu’il nous à prêter pour l’installation

Pour plus d’informations sur l’installation consulter : <http://ivars.creationexnihilo.com>